

■ **IAC-Studios sorgen weltweit für guten Ton und gute Bilder**

- garantierte Qualität und lange Lebensdauer
- maßgeschneiderte Studios, Sprecherkabinen, Konferenz- und Video-Räume
- langjährige Erfahrung durch Realisierung namhafter Projekte
- kontrollierte und einstellbare raumakustische Bedingungen



■ **Studiosräume**

Studioakustik auf hohem Niveau

IAC-Studiotechnik trägt entscheidend dazu bei, dass Menschen weltweit Nachrichten, Spielfilme und Sportereignisse hören und sehen können. Mit maßgeschneiderter Studiotechnik setzt IAC immer wieder neue Maßstäbe und sorgt dafür, dass die Qualität von Radio- und Fernsehprogrammen für die Menschen vor den Bildschirmen und an den Lautsprechern langfristig gewährleistet wird.



Akustik NOISE-LOCK Türe

Ein hohes Schalldämm-Maß wird durch die erfolgreiche Kombination zwischen akustischer und mechanischer Konstruktion erreicht.

■ Magnetismus

Die selbsteinstellende, doppelte Magnetleiste und rundumlaufende Türdichtung sorgen für einen optimalen akustischen Wirkungsgrad. Daneben macht der Magnetverschluss der Tür einen herkömmlichen Türverriegelungsmechanismus überflüssig, gewährleistet darüber hinaus eine Betätigung im Notfall.

Dabei blickt IAC zurück auf eine jahrzehntelange Erfahrung in Planung, Design, Konstruktion, Ausführung von Radio-, Fernseh- und Videostudios sowie Übersetzerkabinen. Diese Tradition verpflichtet. Die IAC-Ingenieure legen besonderen Wert auf den regelmäßigen Kontakt und Meinungsaustausch mit Toningenieuren, um bei der Konzeption neuer IAC-Produkte noch gezielter auf die konkreten Erfahrungen aus der Praxis eingehen zu können. Denn nur so ist die stete Verbesserung der IAC-Produktpalette sowie eine dauerhafte Qualitätssicherung im Bereich der Studiotechnik möglich. Deshalb setzt IAC auch heute mit Studio-Anlagen immer neue Maßstäbe. IAC bietet auf alle Bedürfnisse maßgeschneiderte Studios an. Die Nutzer können dabei zum einen auf ein so genanntes „schlüssel-fertiges Studiokonzept“ zurückgreifen, das alle Anforderungsprofile einer zeitgemäßen Studiotechnik erfüllt - angefangen von speziellen Akustik-Fenstern und -Türen über eine schallgedämpfte Be- und Entlüftung bis hin zu

■ Schwerkraftdichtung

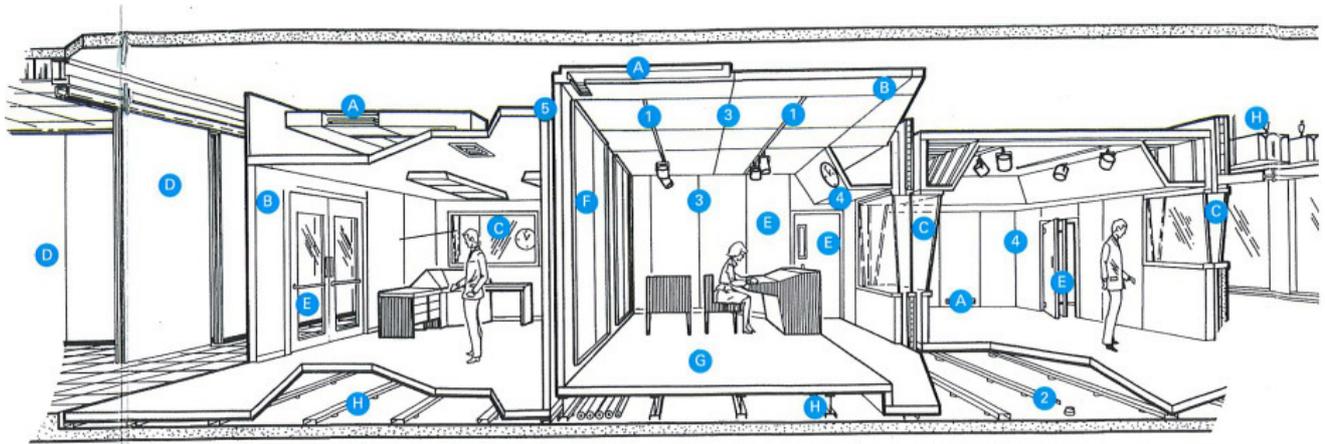
Die hohe akustische Wirksamkeit wird durch die durchdachte Konstruktion beim Schließen der Türe erzielt. Die Bodendichtung der Tür wird aufgrund der Schwerkraftwirkung in Abstimmung mit dem steigendem Türband in einer optimalen Position gegen den Boden gepreßt.

veränderbaren Nachhallzeiten. Zum anderen bietet IAC auf die jeweiligen Bedürfnisse der Anwender zugeschnittene Studio-Kompaktlösungen an, die bereits bestehende Räumlichkeiten des Anwenders ergänzen oder erweitern. Außerdem können Studiobetreiber IACs so genanntes „up-grade-Verfahren“ nutzen. Das heißt konkret: IAC stattet bereits existierende aber in die Jahre gekommene Studios mit akustischen Techniken aus, die den neuesten Stand darstellen.

Zuverlässigkeit sowie beste Qualität auf technisch höchstem Niveau zeichnen die IAC-Produktpalette seit Jahrzehnten aus. Dabei sind moderne Fertigungsanlagen und qualifizierte Mitarbeiter die Grundlage für den hohen Standard der IAC Studiotechnik. Sie gewährleisten nicht nur eine kontinuierliche Verbesserung der bereits bestehenden IAC Produkte, sondern liefern die notwendige Innovationskraft auf diesem besonderen Fachgebiet. So setzt IAC ständig neue Maßstäbe, im Bereich der Kommunikationsindustrie.

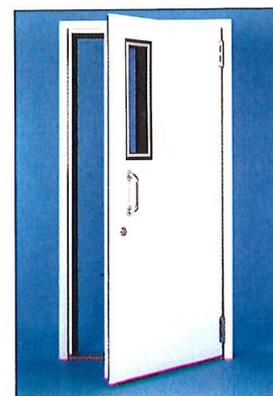
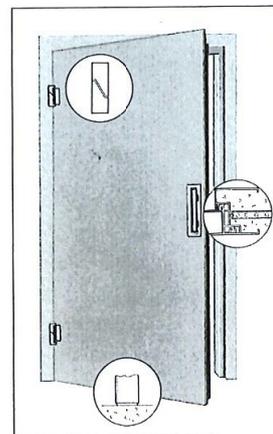
■ Paßgenauigkeit

Eine verlässliche und dauerhafte akustische Wirksamkeit bei jedem Schließen der Tür ist durch die Paßgenauigkeit sichergestellt. Die Türdichtung wird fest gegen den Boden gedrückt. So erübrigen sich Türschwellen oder Schleifdichtungen.

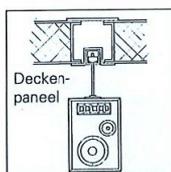


- A** Q-DUCT-Schalldämpfer und im IAC-Akustik-Panel integrierte Lüftungsschalldämpfer ergeben aufgrund der strömungstechnischen Auslegung die geforderten Kriterien von z. B. NC 15 - NC 35.
- B** Modul-Akustik-Paneele für Wände und Decken sowohl mit harten als auch mit weichen Oberflächen - wahlweise in einzel-, doppel- oder dreifacher Ausführung erfüllen u. a. folgende Kriterien: NIC 40, NIC 90, NRC 50, NRC 95, feuerbeständig und nicht brennbar.
- C** Akustik-Fenster, Type NOISE-LOCK. Wahlweise einzel-, doppel- und dreifach verglast in verschiedenen Größen für Wände und Türen, ausgelegt für NIC 30 bis NIC 90.
- D** Mobile Akustik-Trennwand/Tür-Systeme, die es ermöglichen, Studioräume zu teilen bzw. um große Eingangsbereiche abzutrennen, oder zum Beispiel Ausrüstungs-

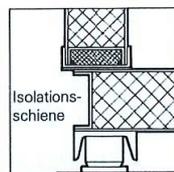
- oder Lagerräume. Leistungsmerkmale: STC 46 - STC 70, feuerbeständig und nicht brennbar.
- E** Akustik-NOISE-LOCK-Türen, wahlweise einzel- oder doppelwandige Konstruktion. Leistungsmerkmale: STC 40 - STC 63, feuerbeständig und nicht brennbar.
- F** Akustik-Paneele, Typ VARITONE - in schallabsorbierender, dekorativer Ausführung. Leistungsmerkmale: wahlweise 50 mm oder 100 mm dick, NRC 85 - NRC 95.
- G** Akustik-Boden - ausgelegt für externe Leitungsführung. Leistungsmerkmale: schall- und schwingisoliert, gewährleistet optimale Kameraführung durch Spezialbeschichtung.
- H** Schwingisolierung, zur Körperschalldämmung. Leistungsmerkmale: natürliche Ferquenz wird fallweise bis auf 6,25 Hz. reduziert.



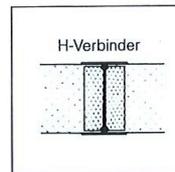
IAC-Akustiktüre mit Fenster



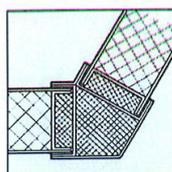
1 Mehrzweck-Verbindung



2 Schwingisolierter Boden



3 Wand- und Dachpaneel-Verbindung



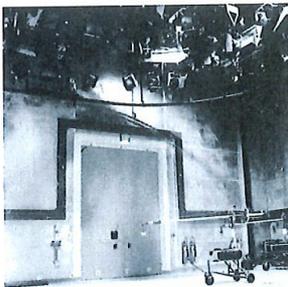
4 Schrägverbindung-Wandpaneel



5 Seitenwand/Dachpaneel

■ Fernseh-Sendestudios

Mit zwei Studioräumen, vier Kontroll- bzw. Regieräumen und zwei Fernseh-anlagenräumen hat IAC das Broadcasting House in Johannesburg ausgestattet. Die Wände der Studioräume, mit den Abmessungen 30 m x 20 m und 18 m x 18 m, bestehen aus IAC-Modul-System Bauteilen, Typ NOISE-HIELD und NOISELOCK. Die Deckenkonstruktion wurde aus Super-NOISELOCK-Paneeelen gefertigt. Daneben sind alle Studioräume mit einem speziellen, den hohen Anforderungen entsprechenden, schwingisolierten IAC-Akustikboden ausgestattet. Aufgrund der Verwendung dieser hochwertigen IAC-Paneelkonstruktionen konnte eine Geräuschreduktion von 70 dB (A) – gemessen von Studioraum zu Studioraum – erzielt werden.



■ Rundfunk-Studios

Modernste IAC-Studioteknik ermöglicht es Voice of Amerika, Direktübertragungen in unterschiedlichen Sprachen weltweit auszu-strahlen. Bei der täglichen Arbeit vertrauen die Mit-arbeiter des großen ameri-kanischen Senders auf die hohe Qualität der von IAC konzipierten Sendestudios,



Regieräume und Vorraum-Akustikschleusen. Alle installierten Räume bestehen aus IAC Standard-Paneeelen, die eine hohe akustische Wirksamkeit garantieren. Die gemessenen Umgebungs-pegel liegen an allen Mess-punkten unter der NC 20 Grenzkurve.

■ Aufnahmestudio

Die IAC Akustiktüren, Type NOISE-LOCK, sind ein wichtiger Bestandteil von Studioan-lagen. Die in verschie-denen Größen lieferbaren zweiflügeligen IAC Akustik-türen bestehen aus einer Stahlblech-Schweißkon-struktion und können wahl-weise mit einem Fenster ausgestattet werden, um den jeweiligen Anforderun-gen der Nutzer zu entspre-chen. Neben den Akustiktüren liefert IAC auch Varitone-Akustik-Paneele, die entschei-dend dazu beitragen in beste-henden Räumlichkeiten ohne größere bauliche Ver-änderungen ein Höchstmaß an Absorption zu erzielen. Im nebenstehenden Bild sind mehrere IAC Varitone-Akustik-Paneele vertikal angeordnet montiert.



Studioakustik, die Maßstäbe setzt

■ Sprecher-Studios

Frankenstadion, Nürnberg

Wer samstags sein Radio oder Fernsehen einschaltet, um die Fußballübertragungen zu verfolgen, der wird nicht wissen, dass der Reporter, der sich aus Nürnberg meldet, dank IAC in der Lage ist, seine Reportage unter optimalen Arbeitsbedingungen über den Äther zu verbreiten. Insgesamt 27 hochmoderne Sprecherkabinen machen das Frankenstadion in Nürnberg zu einem der wenigen deutschen Sportarenen, die über eine auf den individuellen Bedarf zugeschnittene Studiotechnik verfügen. Drei der 27 Studios hat IAC auf Wunsch des Kunden jeweils als VIP-Bereich, Erste-Hilfe-Raum und als Polizei-Raum ausgeführt. Die Sprecher-Studios sind aus IAC-Spezial-Akustik-Paneelen, Type Noishield hergestellt. Eine integrierte schallgedämpfte Be- und Entlüftung sorgt dafür, dass den Reportern, Sanitätern, Polizisten und Ehrengästen nicht zu warm wird, wenn es auf dem Rasen einmal heiß hergeht.



■ Rundfunk-Studio-Anlage

BFBS, Berlin

Im ersten Stockwerk des denkmalgeschützten so genannten „Wilhelmstraßen-Komplex“ in Berlin-Spandau, versorgt der Radiosender der britischen Streitkräfte (BFBS) seine Hörer mit Musik, Unterhaltung und Nachrichtensendungen. Die von IAC gelieferte und installierte Studio-Anlage besteht aus zwei Studioräumen sowie einem Regie- und einem Vorräum. Die in der Studio-Anlage zum Einsatz gekommenen vierfachverglasten Akustik-Fenster gewährleisten den Moderatoren, Regisseuren, Toningenieuren und Redakteuren einen optimalen Sichtkontakt und erleichtern ihnen so die tägliche Arbeit.

Den Zuschlag für dieses Projekt bekam IAC aufgrund der einzigartigen sogenannten „Raum-In-Raum Modulbauweise“, die eine zügige und kostengünstige Ausführung zulässt und dabei die hohen akustischen Standards gewährleistet und geforderte akustischen Grenzwerte mehr als einhält.

Referenzen

AFN, Mannheim

TV- und Radiostudios

BBC Radio, Derby, England

Varitone-Paneele

BFBS, Berlin

Studiokomplex

BMW, München

Video-Produktions-Studio

BSkyB Television, London, England

Komplettes Studio

Channel 4 Television, London, England

Wandbespannung, Absorber

Deutschsprachige Gemeinschaft Belgien, Eupen

Kompletter Studioraum

Deutschlandfunk, Köln

Kompletter großer Studioraum

FilmNet, Brüssel, Belgien

Kompletter Studioraum

Frankenstadion Nürnberg

Sprecherkabinen

ITN New Headquarters, London, England

Akustik-Fenster,

Schalldämpfer

Hochschule für Musik & Theater, Hannover

Kompletter Studioraum

Radio Free Europe, München

Studiokomplex

Reuters, London, England

Kompletter Studioraum

Sony, Staines, England

Video-Produktions-Studio

Foto: IAC Fertigungshallen

IAC IN EUROPA

Hauptstandorte der IAC in Europa sind neben Winchester in England, Niederkrüchten (bei Düsseldorf) in Deutschland und Hvidovre in Dänemark. Die Fertigung der innovativen IAC-Produkte findet in modernen Werkstätten (Gesamtfläche über 8.700 m²) statt.

IAC gilt inzwischen als Europas größter industrieller und kommerzieller Spezialanbieter für die Bereiche Schallschutz und Akustik. Das Unternehmen beschäftigt heute europaweit über 180 festangestellte Mitarbeiter. Die Expansion der Firma in den letzten Jahren wurde durch Diversifikation erzielt.

Geführt vom Leitgedanken „Making the World a Quieter Place“ konzipiert, fertigt und montiert IAC Triebwerkteststände, Fernseh- und Rundfunk-Studios, Hörtestkabinen, Maschineneinkapselungen, Schallwände, Schalltote Kammern/Freifeld-Räume, Hallräume, Akustiktüren und -fenster, „leise“ Dachklimazentralen, Schall-



dämpfer für die Lüftungs- und Klimatechnik und für Energieanlagen sowie Schallschutzsysteme für die Marine und für Luxusdampfer, Akustikräume für die Polizei, Musikübungsräume u. a.

Kunden von IAC sind u.a. VW, Siemens, Deutsche Airbus, Hochtief, Bremer Vulkan, Eichamt Berlin, Fachhochschulen, Universitätskliniken, Krankenhäuser und Forschungsinstitute, NOKIA, Deutsche Telekom, RWTÜV, IBM, Coca-Cola, Brauereien, Daimler Chrysler, Berufsgenossenschaften, BMW, OCÉ, AMICA, ARCELIK, Max-Planck-Institut, Danfoss, etc.

IAC GmbH
T: +49 (0) 2163 9991 0
E: deutschland@iac-gmbh.de
www.iac-gmbh.de

Foto: IAC Fertigungshallen



TECHNISCHE VERTRETUNGEN IN VIELEN STÄDTEN WELTWEIT!

iac acoustics
making the world a quieter place