

Case Study IAC NOISE LOCK-WORKOUT-ROOM

OPEN RIDE, ZÜRICH

Das Fitnesskonzept der Zukunft:
Indoor Cycling Akustikbox





Fotonachweis: Pipo Schreiber, OOS AG

Neues Fitness- und Lifestylekonzept

Muckibude war gestern – heute bringt man seinen Körper in Lofts, Lagerhallen, Clubs und in Boutique-Hotel-Atmosphäre in Form. Hämmernde Bässe, eine ausgefallene Lichtshow und mittendrin eine schwitzende Gruppe Menschen, die sich zur Musik bewegt: Was wie ein Samstagabend im Club klingt, ist tatsächlich Sport und Workout. Im Oktober 2019 startete in Zürich ein neues Fitness- und Lifestylekonzept: OPEN RIDE. Im Zentrum steht ein Indoor Cycling-Trainingsraum, der nicht nur im Sporterlebnis neue Maßstäbe setzt und zu dem IAC Acoustics mit der Lieferung eines Workout-Spezialraums beigetragen hat. Dazu wurden 88 hochwertige Akustik-Paneele für eine 62qm große Cycling-Akustikbox verbaut. Der Trainingsraum ist abgedunkelt und nur mit wenigen Lichtquellen erhellt.

Indoor-Cycling im Workout-Spezialraum

Mit einer innovativen Mischung aus Indoor Cycling, Live-Musikperformances und Partyfeeling wollen Gründerin und TV-Moderatorin Eva Nidecker aus Basel und Fitnessprofi Rebekah Abdeen aus London die Workout-szene revolutionieren und selbst Bewegungsmuffel zu begeisterten Sportlern machen. Das OPEN RIDE-Konzept basiert darauf, Menschen zu mehr als einem Workout-Erlebnis zusammenzubringen. Passend zum Motto «The Future of Fitness» kommen bei den Workouts auch modernste Hilfsmittel wie Tracking-Apps oder speziell entwickelte Handgelenkgewichte zum Einsatz.

Cycling-Akustikbox by IAC Acoustics

IAC Acoustics fertigte und lieferte die 3,22m hohe Cycling-Akustikbox mit den Innenabmessungen von 8.25m x 7.50m in einer Rekordzeit. Michael Paulsen, IAC-Projektleiter: „Zum Einsatz kamen die robusten, akustisch hochabsorbierenden und speziell für dieses Projekt modifizierten IAC NOISE-LOCK-II Paneele (R'w45dB) in der WORK-OUT-Version. Errichtet wurde der Raum dann auf einem speziellen IAC „Floating Floor“ – einem körperschall-entkoppelten Boden.“ Die Paneel-Oberflächen wurden Innen in RAL 9005 Matt (schwarz matt) beschichtet, um der Lichtinstallation die notwendige Wirkung zu verleihen.

Schallabsorption trifft Lifestyle-Design

Bis zu 24 Workout-Begeisterte und drei Instructors haben in dem Raum Platz. In der Cycling-Akustikbox sorgen insgesamt 300 Meter LED-Pixelband für eine unvergleichliche Lichtshow. Sie wurde von der Firma HBJ in Stans geplant und realisiert. Pipo Schreiber vom Architekturbüro OOS AG war nebst der kompletten Bauleitung und dem fachgerechten Aufbau des Raums auch für die Architektur-Lichtplanung des extravaganteren Projektes unweit der Zürcher Ausgeh-Szene verantwortlich: „Zu den hohen Ansprüchen an das Design kam die Herausforderung, auf kleinem Raum eine maximale Nutzung herauszuholen, eine Atmosphäre der Grosszügigkeit zu schaffen und dies alles mit einer potenten Schallabsorption zu verbinden.“

Das Projekt im Überblick

Projekt

Dark Riders / OPEN RIDE

Projektort

Zürich, Schweiz

Bauherr

Dark Riders AG

Architektur / Design / Lichtplanung / Generalplanung

OOS AG
Hardstrasse 245
CH-8005 Zürich

Anforderungsprofil

Integration eines 62qm großen Akustikraums in das gestalterische Gesamtkonzept, Verlässlichkeit der Produkte, Qualität in Verbindung mit Komfort, Design und Transparenz, Unterstützung der Barrierefreiheit

Fertigstellung

Juni 2019

IAC Acoustics-Produkte

- 88 IAC Workout-Noise-Lock-II Paneele
- STC 53 Türen
- 6,5 Hz Floating Floor

Schallabsorptionswerte

NOISE Lock II	Oktav Band-Mittelfrequenz in Hz							
NRC	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
0,95	0,94	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

IAC Acoustics Deutschland

IAC GMBH
Sohlweg 17

41372 Niederkrüchten

T +49 2163 9991-0

F +49 2163 9991-23

E deutschland@iac-gmbh.de



www.iac-gmbh.de